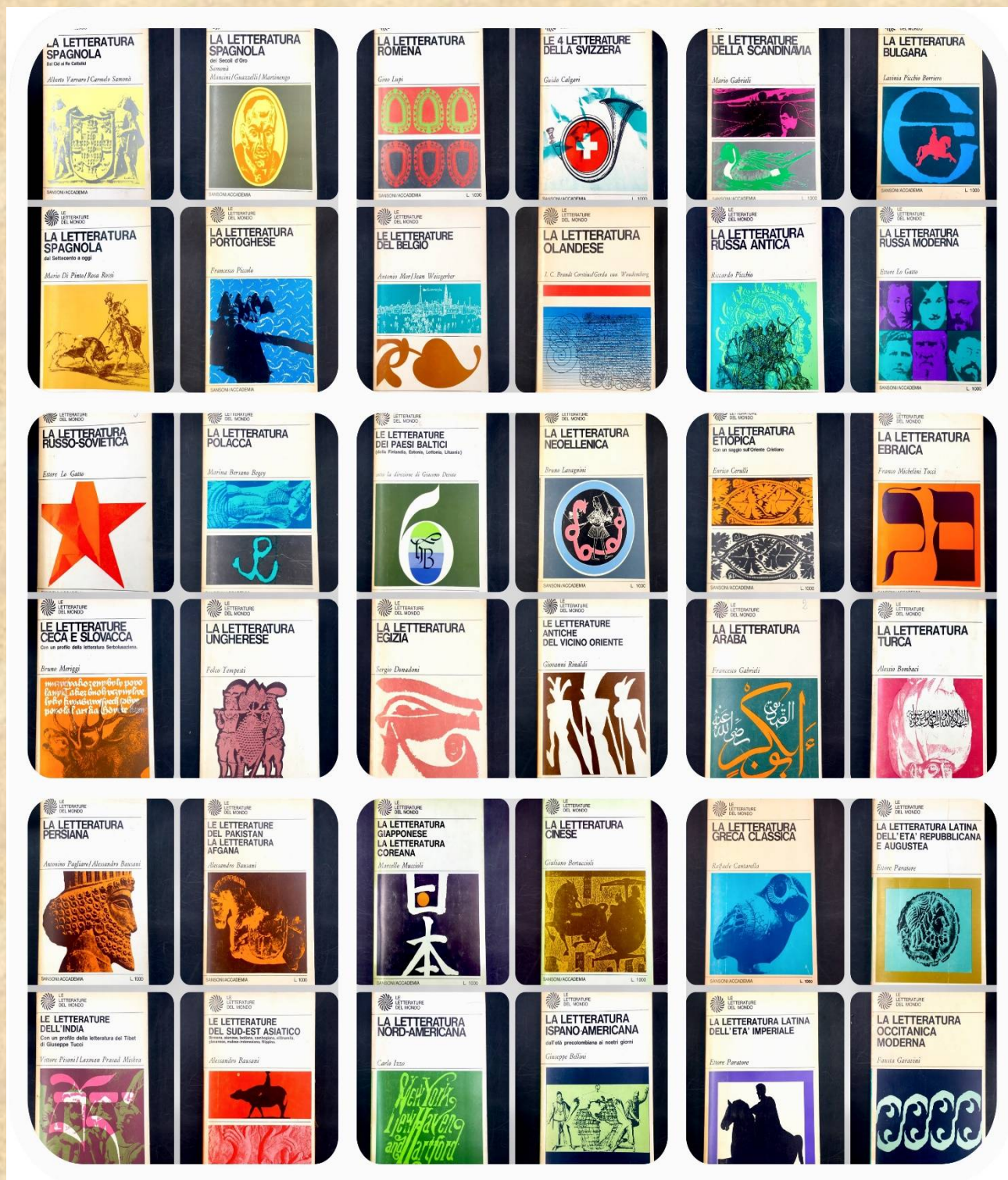


Libreria Le Colonne

Collana "Le Letterature del Mondo"

Sansoni Editore, anni '60-'70



Storia delle letterature di tutto il mondo è stata una collana editoriale di storia della letteratura della casa editrice Nuova Accademia di Milano diretta da Antonio Viscardi e facente parte del *Thesaurus Litterarum* fondato da Vincenzo Errante. I volumi sono stati pubblicati in più edizioni tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '80 dalla casa editrice Nuova Accademia che, nata nel 1959 a Milano, fu rilevata e trasformata nel 1966 da Biagio Melloni, il primo imprenditore italiano a entrare nel mercato dei libri remainders, in Edizioni Accademia.

COLLANA "LE LETTERATURE del MONDO".

Alla fine degli anni '60 la collana editoriale viene riedita in modo congiunto dalle case editrici Sansoni ed Edizioni Accademia come Le letterature del mondo, diretta sempre da Antonio Viscardi ma in cooperazione con Riccardo Bacchelli e Giovanni Macchia; questa riedizione si compone di cinquanta volumi, molti dei quali ristampe della collana precedente e quasi sempre con aggiornamenti e aggiunte di saggi.

I volumi di entrambe le edizioni sono oggi considerati rari in quanto non più ristampati.

Disponibili:

6. Carmelo Samonà e Alberto Varvaro. **La letteratura spagnola. Dal Cid ai Re Cattolici** (1972) 312 pp.
- 7.1. Carmelo Samonà (a cura di). **La letteratura spagnola. I secoli d'oro** (1973) 565 pp.
- 7.2. Mario Di Pinto e Rosa Rossi. **La letteratura spagnola. Dal Settecento a oggi** (1974) 525 pp.
8. Francesco Piccolo. **La letteratura portoghese** (1970) 345 pp. Parzialmente scollato. Cifra incongrua a penna al dorso.
9. Gino Lupi. **La letteratura romena** (1968) 436 pp.
10. Guido Calgari. **Le quattro letterature della Svizzera** (1968) 490 pp.
11. Antonio Mor e Jean Weisgerber. **Le letterature del Belgio** (1968) 395 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
12. Johannes Christiaan Brendt Corstius e Gerda van Woudenberg. **La letteratura olandese** (1969) 309 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
17. Mario Gabrieli. **Letteratura della Scandinavia: danese, norvegese, svedese, islandese** (1969) 450 pp.
18. Lavinia Borriero Picchio. **La letteratura bulgara. Con un profilo della letteratura paleoslava** (1969) 232 pp.
19. Riccardo Picchio. **La letteratura russa antica**. (1968). Pp. 355. Cifra incongrua a penna al dorso.
20. Ettore Lo Gatto. **La letteratura russa moderna**. (1968). Pp. 522. Cifra incongrua a penna al dorso.

21. Ettore Lo Gatto. **La letteratura russo-sovietica** (1968) 533 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
22. Marina Bersano Begey. **La letteratura polacca** (1968) 330 pp.
23. Bruno Meriggi. **Le letterature ceca e slovacca. Con un profilo della letteratura serbo-lusaziana** (1968) 364 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
25. Folco Tempesti. **La letteratura ungherese** (1969) 290 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
26. Giacomo Devoto (a cura di). **Le letterature dei paesi baltici: Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania** (1969) 570 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
27. Bruno Lavagnini. **La letteratura neoellenica** (1969) 345 pp.
28. Sergio Donadoni. **La letteratura egizia** (1967) 298 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
29. Giovanni Rinaldi. **Le letterature antiche del vicino Oriente: sumerica, assira, babilonese, ugaritica, ittita, fenicia, aramaica, nord e sud-arabica** (1968) 338 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
30. Enrico Cerulli. **La letteratura etiopica. L'oriente cristiano nell'unità delle sue tradizioni** (1968) 249 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
31. Franco Michelini Tocci. **La letteratura ebraica** (1970) 240 pp.
32. Francesco Gabrieli. **La letteratura araba** (1967) 318 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
33. Alessio Bombaci. **La letteratura turca. Con un profilo della letteratura mongola** (1969) 528 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
34. Antonino Pagliaro e Alessandro Bausani. **La letteratura persiana** (1968) 578 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
35. Alessandro Bausani. **Le letterature del Pakistan e dell'Afghanistan: urdù, pangiábì, sindhì, pashtò, bengali pakistana** (1968) 305 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
36. Vittore Pisani e Laxman Prasad Mishra. **Le letterature dell'India, con un profilo della letteratura del Tibet di Giuseppe Tucci** (1970) 609 pp.
37. Alessandro Bausani. **Le letterature del Sud-Est asiatico: birmana, siamese, laotiana, cambogiana, vietnamita, giavanese, malese, indonesiana, filippina** (1970) 442 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.
38. Marcello Muccioli. **La letteratura giapponese. La letteratura coreana** (1969) 567 pp.
39. Giuliano Bertuccioli. **La letteratura cinese** (1968) 470 pp.
40. Carlo Izzo. *La letteratura nord-americana* (1967) 662 pp.;
41. Giuseppe Bellini e Ugo Gallo. **La letteratura ispano-americana. Dalle letterature precolombiane ai nostri giorni** (1970) 572 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.

43. Raffaele Cantarella. **La letteratura greca classica** (1967) 553 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.

46. Ettore Paratore. **La letteratura latina dell'era repubblicana e augustea** (1969) 532 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.

47. Ettore Paratore. **La letteratura latina dell'età imperiale** (1969) 586 pp. Cifra incongrua a penna al dorso.

50. Fausta Garavini. **La letteratura occitanica moderna** (1970) 274 pp.